



## BOKUN/KOŚCIUSZKO DUO

### OFERTA KONCERTOWA

**Bokun/Kościuszko Duo** to formacja klarnetowo – gitarowa, której celem jest ponowne odkrywanie arcydzieł muzyki kameralnej od Schuberta (najstłynniejsze kameralne dzieło romantycznego twórcy - Sonata *Arpeggione* w niezwykle oryginalnym opracowaniu na klarnet i gitarę), przez muzykę francuską ostatniego wieku (Debussy, Ravel, Dyens), aż po najnowszą literaturę kameralną i solową (Szewczyk, Smutny) oraz klezmer-fusion (Yom). Duet wykonuje również muzykę Astora Piazzolli (m.in. *Double Concerto* z towarzyszeniem orkiestry w aranżacji na klarnet i gitarę).

Bezpośrednim impulsem do założenia niecodziennego duetu było zamiłowanie muzyków do kameralistyki. Doświadczenia kameralne wyniesione z wielu lat współpracy z innymi instrumentalistami stały się załączkiem pomysłów interpretacyjnych młodej formacji, stawiającej na jakość artystycznej wypowiedzi, trafiającej zarazem do szerokiego spektrum odbiorców muzyki. W 2015 roku muzycy wydali wspólny album *A la carte*, zyskujący pięciogwiazdkowe recenzje.

"(...) Artyści swoją płytą udowodnili, że zawodowi muzycy mogą bawić się dźwiękami i czerpać radość z wykonywania muzyki z repertuaru każdej epoki. A radość udziela się słuchaczom. (...)"

**Kinga Wojciechowska, Presto**

"Podsumowując płytę - piękna muzyka w połączeniu z ogromnym ładunkiem profesjonalizmu wykonawców!"

**Krzysztof Nieborak, Twoja Muza**

Cały album w jakości MP3 256kb/s do odsłuchania **TUTAJ (KLIKNIJ)**

Hasło do strony: **klarnetgitar**



## **PROGRAM KONCERTU (przykład – szczegółowy program do ustalenia z organizatorem koncertu)**

J.S. Bach - *Arioso*

Claude Debussy - *Arabesque nr 1*

Pavel Smutny - *Dolor Amoris*

Piotr Czajkowski – *Andante cantabile*

Piotr Szewczyk - *Jay Jay Bee* na klarnet solo

Roland Dyens - *Hommage a Villa-Lobos* na gitarę solo

Astor Piazzolla – *Histoire du tango*

*Bordel 1900*

*Cafe 1930*

*Nightclub 1960*

*Concert d`aujord`hui*

Yom - *Moise, Rêve de l`Enfant, Le traversée*

## **WYGODNE ROZLICZENIE**

Muzycy prowadzą działalność gospodarczą, co pozwala instytucjom kultury ograniczyć formalności i uprościć procedury rachunkowe.

## **KONTAKT**

Jakub Kościuszko

+48 508 377 975

kosciuszkoguitar@gmail.com

jakubkosciuszko.com

Jakub Bokun

+48 605 568 368

jbokun@wp.pl

bokun.art.pl

## JAN JAKUB BOKUN - klarnet

Klarnecista i dyrygent pochodzący z Wrocławia. Pomysłodawca i kierownik artystyczny orkiestry Inter>CAMERATA, dyrektor artystyczny festiwalu Clarimania. Po studiach w zakresie gry na klarnecie we Wrocławiu oraz Paryżu Jan Jakub Bokun ukończył studia dyrygenckie na University of Southern California w Los Angeles. Kształcił się też jako stypendysta American Academy for Conducting w Aspen oraz brał udział w Verbier Academy w Szwajcarii.

Pracował pod kierunkiem wielu wybitnych artystów i pedagogów takich jak Guy Dangain, Larry Livingston, Mieczysław Stachura, David Zinman, Philippe Cuper, Sergiu Celibidache, Kurt Masur, Guy Deplus, Jorma Panula, Walter Boeykens, Michael Collins oraz Béla Kovács. Laureat konkursów we Wrocławiu, Włoszakowicach, Białymstoku, Enschede i Mt. Pleasant, wyróżniony nagrodą Fundacji Kultury Polskiej, stypendium Ministra Kultury i Sztuki oraz stypendium Rządu Francuskiego. Członek European Clarinet Society i przewodniczący polskiego oddziału International Clarinet Association. Występował w większości krajów Europy, w USA, Chile, Argentynie, Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Meksyku, Chinach i Japonii. Pięciokrotnie reprezentował Polskę na Światowym Kongresie Klarncistów Clarinetfest. Prowadził lekcje mistrzowskie w Królewskim Konserwatorium w Brukseli, Sofii, Belgradzie, Pradze, Brnie, Paryżu, Tokio, Lublaniu, Meksyku, Pekinie, oraz Avili pod Madrytem. Jako solista i dyrygent nagrał 11 albumów płytowych. Nagrywał dla Polskiego Radia i Telewizji, International Clarinet Association oraz wytwórni Koch Classics, Dux i JBRecords. Zawodowo związany ze swoją macierzystą uczelnią - Akademią Muzyczną im. Karola Lipińskiego, gdzie habilitował się w czerwcu 2012 roku. Jest endorserem firm Yamaha, D'Addario oraz BG.

## JAKUB KOŚCIUSZKO - gitara

Brawurowo, perfekcyjnie, wyśmienicie, znakomity, wrażliwy wirtuoz – te wszystkie określenia pochodzą z tekstów krytyków muzycznych dotyczących gitarzysty Jakuba Kościuszki.

Występował w całej Polsce, Austrii, Niemczech, Włoszech, Francji i Holandii, m.in. podczas festiwali w Szczecinie, Warszawie, Kielcach, Wrocławiu, Zielonej Górze, Łodzi. Wykonywał koncerty z orkiestrami Filharmonii Szczecińskiej, Świętokrzyskiej, Zielonogórskiej oraz orkiestrą Talenty Szczecina i Camerata Nova. Jako kameralista współpracuje z Ritą D'Arcangelo (flecistką, laureatką Global Music Award) i Jakubem Bokunem, jednym z najlepszych europejskich klarnecistów. W 2010 roku ukazała się płyta *Here Comes The Silent Dusk. Music of Marek Pasieczny*, między innymi z dedykowanym gitarzyście utworem *Tren ofiarom Bełzca*. Debiut został ciepło przyjęty przez słuchaczy i krytyków muzycznych w całej Europie. W 2012 roku ukazał się album *Guitar Recital* z utworami J.S. Bacha, Tansmana, Piazzolli, Jarretta i Metheny'ego. Najnowszy album, *Guitar sounds jazzy*, zawiera muzykę inspirowaną jazzem i muzyką świata.

W roku 2009 ukończył z wynikiem celującym Akademię Muzyczną we Wrocławiu, gdzie pracował pod kierunkiem prof. Piotra Zaleskiego, oraz Królewskie Konserwatorium w Hadze w klasie maestro Zorana Dukića. W roku 2010 otrzymał dyplom z wyróżnieniem oraz stypendium od maestro Oscara Ghiglii podczas kursu Accademii Chigiana w Sienie. Uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych we wrocławskiej Akademii w roku 2016. Swoją wiedzę dzieli się ze studentami Akademii Sztuki w Szczecinie oraz uczniami Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie. Regularnie udziela lekcji w ramach kursów muzycznych i lekcji mistrzowskich. Jakub Kościuszko zdobywał laury na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach gitarowych. Udoskonalął swoje umiejętności biorąc udział w lekcjach mistrzowskich prowadzonych przez takich gitarzystów jak: Abel Carlevaro (Urugwaj), Oscar Ghiglia (Włochy), Scott Tennant (USA), Roberto Aussel (Argentyna), Pavel Steidl (Czechy).

Jakub Kościuszko gra na gitarze Bogusława Teryksa *Nada Brahma* Op. 157 oraz strunach Hannabach Exclusive.