



## KOŚCIUSZKO

plays

2017

Rok Tadeusza Kościuszki

**Z** okazji Roku Kościuszkowskiego gitarzysta Jakub Kościuszko przygotował specjalny projekt artystyczny, prezentujący perły muzyki polskiej - klasycznej oraz współczesnej, wśród których naczelne miejsce zajmują wyjątkowe transkrypcje muzycznych dzieł Tadeusza Kościuszki. Te rzadko wykonywane utwory znakomicie brzmią na gitarze, która w epoce Kościuszki była popularnym instrumentem w europejskich stolicach. Dowodem na to są określenia końca XVIII wieku jako czasów „Złotego Wieku Gitary” czy też „Gitaromanii”, która opanowała całkowicie kameralne koncerty na europejskich salonach.

Program koncertu zbudowany został na idei czerpania inspiracji z europejskiej i polskiej tradycji muzycznej, z jednoczesnym śmiałym prezentowaniem najnowszych brzmień, łączących w sobie elementy różnych gatunków muzycznych, takich jak klasyka, minimal music, jazz i muzyka filmowa. Tadeusz Kościuszko, nowoczesny patriota wyprzedzający myślą swoje czasy, ma w programie koncertu godne towarzystwo zarówno twórców z kanonu klasyki (Chopin, Tansman), jak i współczesnych, młodych kompozytorów (Pasieczny, Zaleski), którzy pielęgnują inspiracje muzyką polską, a jednocześnie bez kompleksów łączą wpływy różnych gatunków.

Muzyka polskich kompozytorów w repertuarze Jakuba Kościuszki zajmuje miejsce szczególne – debiutancką płytę z 2010 roku, nagradzaną pięciogwiazdkowymi recenzjami na całym świecie, poświęcił twórczości Marka Pasiiecznego. Kolejne albumy przyniosły światowe premiery utworów młodych kompozytorów - Dawid Pajdzika oraz Leszka Zaleskiego, tworzących na pograniczu klasyki, world-fusion i jazzu.

## **PROGRAM KONCERTU**

**Fryderyk Chopin** (transkrypcja: Jerzy Koenig)  
Mazurek Op. 7. nr 1.

**Tadeusz Kościuszko**  
Dwa polonezy i walc

**Aleksander Tansman**  
Dwa mazurki

**Leszek Zaleski**  
*For You*

**Marek Pasieczny**  
*The Fields in Polanówka*

**Aleksander Tansman**  
Cavatina

*Prelude*

*Sarabande*

*Scherzino*

*Barcarola*


*Danza pomposa*

Czas trwania koncertu: 75 minut

Na szczególne życzenie organizatora powyższy program może być wzbogacony o utwory widoczne w zakładce „Repertoire” na stronie [jakubkosciuszko.com](http://jakubkosciuszko.com). Program „Kościuszkowski” może być również połączony z koncertem w składzie kameralnym (szczegóły składów kameralnych w pełnej ofercie koncertowej, załączonej do maila).

## **KOŚCIUSZKO**

### **plays**



Kontakt:

dr Jakub Kościuszko

ul. Katowicka 12

71-032 Szczecin

+48 508 377 975

[kosciuszkoguitar@gmail.com](mailto:kosciuszkoguitar@gmail.com)

[jakubkosciuszko.com](http://jakubkosciuszko.com)

**B**rawurowo, perfekcyjnie, wyśmienicie -  
znakomity, wrażliwy wirtuoz – te wszystkie  
określenia pochodzą z tekstów krytyków  
muzycznych dotyczących gitarzysty Jakuba Kościuszki.



#### Wydane płyty:

1. *Here Comes The Silent Dusk. Music of Marek Pasieczny* (2010 r.) z dedykowanym gitarzyście utworem *Tren ofiarom Bełżca*. Debiut został znakomicie przyjęty przez słuchaczy i krytyków muzycznych w całej Europie.
2. *Guitar Recital* (2012 r.) z utworami J. S. Bacha, Tansmana, Piazzolli, Jarretta i Pata Metheny`ego.
3. Najnowszy solowy album, *Guitar sounds jazz* (2015), zawiera gitarową muzykę inspirowaną jazzem i muzyką świata.

#### Płyty w duetach:

1. *D'Arcangelo/Kościuszko* z włoską flectistką Ritą D'Arcangelo (laureatką Global Music Award)
2. *A la carte* z Jakubem Bokunem, jednym z najlepszych europejskich klarncistów, z którym często koncertuje.

Jakub Kościuszko rozpoczął swoją edukację muzyczną w wieku 6 lat od fortepianu, jednak już 2 lata później zaczął naukę gry na gitarze klasycznej. W roku 2009 ukończył z wynikiem celującym Akademię Muzyczną we Wrocławiu, gdzie pracował pod kierunkiem prof. Piotra Zaleskiego. Ukończył także Królewskie Konserwatorium w Hadze w klasie maestro Zorana Dukića. W roku 2010 otrzymał dyplom z wyróżnieniem oraz stypendium od maestro Oscara Ghiglii podczas kursu Accademii Chigiana w Sienie. We wrocławskiej Akademii Muzycznej uzyskał stopień doktora w roku 2016. Regularnie udziela lekcji w ramach kursów muzycznych i lekcji mistrzowskich.

Koncertuje w Polsce, Austrii, Niemczech, Belgii, Włoszech, Francji, Holandii i na Słowacji, m.in. podczas festiwali muzycznych w Douai, Strasbourgu, Warszawie, Penne, Wrocławiu, Łodzi. Wykonywał koncerty z orkiestrami m.in. Filharmonii Szczecińskiej, Świętokrzyskiej, Zielonogórskiej, Łomżyńskiej.

Jakub Kościuszko nieustannie pracuje nad nowym repertuarem, nowe projekty kameralne to duety ze znakomitymi muzykami: Urszulą Stawicką (klawesyn), Wioletta Hebrowską-Klein (mezzosopran, solistka Opery w Lubece) oraz Jakubem Rabizo (skrzypce).

Kościuszko gra na gitarze Bogusława Teryksa Op. 157 *Nada Brahma* i strunach Hannabach Exclusive.

Nagrania dostępne na stronie:

[jakubkosciuszko.com](http://jakubkosciuszko.com)